Téléviseurs

Modèle	PD-42X50BU	PD-42B50BU	PD-35B50BU	PD-42V31BUE	LT-32C50BU LT-32C50SU	LT-26C50BU LT-26C50SU	LT-32C31BUE LT-32C31SUE	LT-26C31BUE LT-26C31SUE
Image								
Dispositif	Ecran à plasma	Ecran à plasma	Ecran à plasma	Ecran à plasma	LCD	LCD	LCD	LCD
Dimension de l'image	W-XGA (1.024 x 768) 106 cm	W-VGA (852 x 480) 106 cm	W-VGA (853 x 480) 91 cm	W-VGA (853 x 480) 106 cm	W-XGA (1.366 x 768) 81 cm	W-XGA (1.366 x 768) 66 cm	W-XGA (1.280 x 768) 81 cm	W-XGA (1.280 x 768) 66 cm
Rapport de contraste/brillance/angle de vision	800:1 / 750 cd/m^2 / libre	3.000:1 / 430 cd/m^2 / libre	750:1 / 400 cd/m^2 / libre	3.000:1 / 430 cd/m^2 / libre	1.000:1 / 500 cd/m^2 / 170°	800:1 / 500 cd/m^2 / 170°	500:1 / 470 cd/m^2 / 170°	500:1 / 470 cd/m^2 / 170°
Compatibilité haute définition: 1080i 50/60 Hz, 720p/60 Hz	●	●	●		●	●	● (1080i 50/60 Hz)	● (1080i 50/60 Hz)
NTSC progressif (525p/60 Hz)	●	●	●	●	●	●	●	●
D.I.S.T. Composants principaux: convertisseur E-P et formateur	●	●	●	●	●	●		
D.I.S.T. Composants auxiliaires: Super DigiPure/ gestion dynamique d'image/gestion de couleur/contrôle dynamique du niveau de noir/commande de courbe de gamma	●	●	●	● (sauf gestion dynamique de l'image)	●	●	● (sauf gestion dynamique de l'image)	● (sauf gestion dynamique de l'image)
D.I.S.T. Composants auxiliaires: Super DigiPure, DigiPure couleur et pilote d'écran cathodique large bande								
Salle de cinéma (réduction 2-2/2-3)	●	●	●	●	●	●	●	●
DigiPure Pro 100 Hz								
Balayage 100 Hz								
Balayage naturel								
Filtre en peigne	Numérique	Numérique	Numérique	Numérique	Numérique	Numérique	Numérique	Numérique
Température de couleur	●	●	●	●	●	●	●	●
Widevision Plus	●	●	●	●	●	●	●	●
Commutation automatique du rapport d'image	●	●	●	●	●	●	●	●
Commutation 16:9/4:3								
Double image	● (1 tuner)	● (1 tuner)	● (1 tuner)	● (1 tuner)	● (1 tuner)	● (1 tuner)	● (1 tuner)	● (1 tuner)
Image dans l'image				● (1 tuner)			● (1 tuner)	● (1 tuner)
Images multiples	● (12)	● (12)	● (12)	● (12)	● (12)	● (12)	● (12)	● (12)
Double écran image et texte	●	●	●	●	●	●	●	●
Mode image	●	●	●	●	●	●	●	●
Tuner								
Réception – PAL	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I
Réception – SECAM	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K
Réception – AV-NTSC	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43
Nombre de chaînes mémorisables	100	100	100	100	100	100	100	100
Programmation des chaînes	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)
Son								
Stéréo	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM
Puissance (RMS)	totale 20 W	totale 20 W	totale 20 W	totale 36 W	totale 20 W	totale 20 W	totale 20 W	totale 20 W
Caisson de grave				Intégré				
Nombre de haut-parleurs	4 (2 à cône oblique)	4 (2 à cône oblique)	4 (2 à cône oblique)	2 + caisson de grave	2 à cône oblique	2 à cône oblique	2 à cône oblique	2 à cône oblique
Son cinéma 3D / son 3D	Son 3D	Son 3D	Son 3D	Son 3D	Son 3D	Son 3D	Son 3D	Son 3D
Hyper grave actif	●	●	●	●	●	●	●	●
Hyper son								
Système sonore BBE®	●	●	●	●	●	●	●	●
Connectique								
Prises péritel (21 broches)	1. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV
	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV
	3. Entrée AV	3. Entrée AV	3. Entrée AV	3. Entrée S-vidéo, entrée AV				
Entrée HDMI	●							
Entrée composants + entrée G, D	●	●	●	●	●	●	●	●
Entrée audio / entrée vidéo / entrée S / casque	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●
Sortie audio fixe (G+D)	●	●	●	●	●	●	●	●
Sortie pour caisson de grave	●	●	●					
Entrée canal central	●	●	●					
Entrée pour PC	●**	●**	●**		●**	●**		
Divers								
Texte: Méga télétexte (niveau 2,5) / WST / FASTEXT / TOP	● (mémoire de 1500 pages) / ●/●/●	● (mémoire de 1500 pages) / ●/●/●	● (mémoire de 1500 pages) / ●/●/●	● (mémoire de 1500 pages) / ●/●/●	● (mémoire de 1500 pages) / ●/●/●	● (mémoire de 1500 pages) / ●/●/●	● (mémoire de 1500 pages) / ●/●/●	● (mémoire de 1500 pages) / ●/●/●
Télétexte rapide amélioré	●	●	●		●	●		
Menu en mode points/menu évolué	● (transparent) / —	● / —	● / —	● / —	● (transparent) / —	● (transparent) / —	● / —	● / —
Affichage des langues sur l'écran***	17	17	17	15	17	17	15	15
T-V Link	●	●	●	●	●	●	●	●
Minuterie sommeil	●	●	●	●	●	●	●	●
Canal favori avec mémoire des réglages vidéo (VSM)	●	●	●		●	●		
Verrouillage enfants	●	●	●	●	●	●	●	●
Télécommande unifiée TV/magnétoscope/DVD	●	●	●	●	●	●	●	●
Généralités								
Alimentation	110-240 V~, 50/60 Hz	110-240 V~, 50/60 Hz	110-240 V~, 50/60 Hz	110-240 V~, 50/60 Hz	110-240 V~, 50/60 Hz	110-240 V~, 50/60 Hz	110-240 V~, 50/60 Hz	110-240 V~, 50/60 Hz
Consommation: moyenne/en veille		303 W / –	244 W / –	330 W / 2,9 W			177 W / 2,3 W	148 W / 2,8 W
Dimensions: L x H x P, mm; poids: kg	1.045 x 728,4 x 115,1 / à venir	1.045 x 728,4 x 115,1 / 38,3	907 x 633,5 x 117 / 30,4	TV: 1.160 x 730,5 x 108 / 38,0 ampli-tuner: 435 x 99 x 382 / 5,3	834,1 x 640 x 295 (avec socle de table) / à venir 834,1 x 567,7 x 107,5 (sans socle de table) / 17,3	702,5 x 565 x 295 (avec socle de table) / à venir 702,5 x 490,7 x 106,8 (sans socle de table) / 13,0	833 x 638 x 260 (avec socle de table) / 22,0 833 x 569 x 97 (sans socle de table) / 19,2	703 x 560 x 260 (avec socle de table) / 19,0 703 x 491 x 94 (sans socle de table) / 18,3

Modèle	LT-23C50BU LT-23C50SU	LT-17C50BU LT-17C50SU	LT-23E31BUG LT-23E31SUG	LT-17E31BUG LT-17E31SUG	HV-36P38SUE	HV-32P37SUE	HV-28P37SUE	AV-32X4BU AV-32X4SU
Image								
Dispositif	LCD	LCD	LCD	LCD	Plat naturel	Plat naturel	Plat naturel	Plat naturel
Dimension de l'image	W-XGA (1.366 x 768) 58 cm	W-XGA (1.280 x 768) 43 cm	W-XGA (1.280 x 768) 58 cm	W-XGA (1.280 x 768) 43 cm	91 cm (86 cm visibles)	82 cm (76 cm visibles)	71 cm (66 cm visibles)	82 cm (76 cm visibles)
Rapport de contraste/brillance/angle de vision	400:1 / 450 cd/m^2 / 176°	400:1 / 450 cd/m^2 / 176°	400:1 / 500 cd/m^2 / 170°	400:1 / 450 cd/m^2 / 170°				
Compatibilité haute définition: 1080i 50/60 Hz, 720p/60 Hz					● (1080i 50/60 Hz)	● (1080i 50/60 Hz)	● (1080i 50/60 Hz)	
NTSC progressif (525p/60 Hz)	●	●	●*	●*	●	●	●	●*
D.I.S.T. Composants principaux: convertisseur E-P et formateur					●	●	●	
D.I.S.T. Composants auxiliaires: Super DigiPure/ gestion dynamique d'image/gestion de couleur/contrôle dynamique du niveau de noir/commande de courbe de gamma								
D.I.S.T. Composants auxiliaires: Super DigiPure, DigiPure couleur et pilote d'écran cathodique large bande					●	●	●	
Salle de cinéma (réduction 2-2/2-3)	●	●			●	●	●	●
DigiPure Pro 100 Hz								●
Balayage 100 Hz					900i / 75 Hz	(75 Hz)	(75 Hz)	●
Balayage naturel					●	●	●	●
Filtre en peigne	Numérique	Numérique	Numérique	Numérique	Numérique	Numérique	Numérique	Numérique
Température de couleur	●	●	●	●	●	●	●	●
Widevision Plus					●	●	●	●
Commutation automatique du rapport d'image	●	●	●	●	●	●	●	●
Commutation 16:9/4:3								
Double image	● (1 tuner, PC double image)	● (1 tuner, PC double image)			● (1 tuner)	● (1 tuner)	● (1 tuner)	
Image dans l'image	● (1 tuner, PC image dans l'image)	● (1 tuner, PC image dans l'image)	● (PC image dans l'image)	● (PC image dans l'image)				
Images multiples					● (12)	● (12)	● (12)	
Double écran image et texte					●	●	●	●
Mode image	●	●	●	●	●	●	●	●
Tuner								
Réception – PAL	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I
Réception – SECAM	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K
Réception – AV-NTSC	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43
Nombre de chaînes mémorisables	100	100	100	100	100	100	100	100
Programmation des chaînes	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)
Son								
Stéréo	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM
Puissance (RMS)	totale 10 W	totale 10 W	totale 10 W	totale 6 W	totale 38 W	totale 20 W	totale 20 W	totale 20 W
Caisson de grave					● (séparé)			
Nombre de haut-parleurs	2	4	2	2	4 + 2 tweeters + caisson de grave	2	2	2
Son cinéma 3D / son 3D					Son cinéma 3D	Son cinéma 3D	Son cinéma 3D	Son cinéma 3D
Hyper grave actif								
Hyper son	●	●	●	●				
Système sonore BBE®								
Connectique								
Prises péritel (21 broches)	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV
	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV
					3. Entrée S-vidéo, entrée AV	3. Entrée S-vidéo, entrée AV	3. Entrée S-vidéo, entrée AV	3. Entrée S-vidéo, entrée AV
Entrée HDMI								
Entrée composants + entrée G, D	●	●			●	●	●	
Entrée audio / entrée vidéo / entrée S / casque	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●
Sortie audio fixe (G+D)	●	●	●	●	●	●	●	●
Sortie pour caisson de grave	● (variable)	● (variable)	● (variable)	● (variable)				
Entrée canal central								
Entrée pour PC	●	●	●	●				
Divers								
Texte: Méga télétexte (niveau 2,5) / WST / FASTEXT / TOP	—/●/●/●	—/●/●/●	—/●/●/●	—/●/●/●	● (mémoire de 1500 pages) / ●/●/●	● (mémoire de 1500 pages) / ●/●/●	● (mémoire de 1500 pages) / ●/●/●	●/●/●/●
Télétexte rapide amélioré					●	●	●	●
Menu en mode points/menu évolué	— / ● (standard)	— / ● (standard)	— / ● (standard)	— / ● (standard)	● / —	● / —	● / —	● / —
Affichage des langues sur l'écran***	18A	18A	10	10	15	15	15	15
T-V Link	●	●			●	●	●	●
Minuterie sommeil	●	●	●	●	●	●	●	●
Canal favori avec mémoire des réglages vidéo (VSM)								
Verrouillage enfants	●	●	●	●	●	●	●	●
Télécommande unifiée TV/magnétoscope/DVD	●	●	●	●	●	●	●	●
Généralités								
Alimentation	100-240 V~, 50 Hz	100-240 V~, 50 Hz	100-240 V~, 50/60 Hz	100-240 V~, 50/60 Hz	220-240 V~, 50 Hz	220-240 V~, 50 Hz	220-240 V~, 50 Hz	220-240 V~, 50 Hz
Consommation: moyenne/en veille			120 W / 6 W	60 W / 6 W	141 W / 2 W	137 W / 2 W	127 W / 2 W	130 W / 2,5 W
Dimensions: L x H x P, mm; poids: kg	613,5 x 438,1 x 78,8 / 7,4	465,2 x 325,7 x 72,7 / 6,0	619 x 498 x 227 (avec socle de table) / 9,8 619 x 436 x 86 (sans socle de table) / 7,8	465 x 363 x 190 (avec socle de table) / 7,3 465 x 325 x 78 (sans socle de table) / 6,1	912 x 624 x 593 / 70,0	948 x 562 x 550 / 54,0	854 x 508 x 493 / 38,0	864 x 587 x 550 / 53,0

Modèle	AV-28X4BU AV-28X4SU	AV-32H4BU AV-32H4SU	AV-28H4BU AV-28H4SU	AV-32T4SP	AV-28T4SP	AV-28GT1SUF AV-28GT1BUF	AV-28NT4SU	AV-21NT4SU
Image								
Dispositif	Plat naturel	Plat naturel	Plat naturel	Plat naturel	Plat naturel	Panoramique naturel	Classique	Classique
Dimension de l'image	71 cm (66 cm visibles)	82 cm (76 cm visibles)	82 cm (76 cm visibles)	82 cm (76 cm visibles)	71 cm (66 cm visibles)	71 cm (66 cm visibles)	71 cm (66 cm visibles)	71 cm (66 cm visibles)
Rapport de contraste/brillance/angle de vision								
Compatibilité haute définition: 1080i 50/60 Hz, 720p/60 Hz								
NTSC progressif (525p/60 Hz)	●*							
D.I.S.T. Composants principaux: convertisseur E-P et formateur								
D.I.S.T. Composants auxiliaires: Super DigiPure/ gestion dynamique d'image/gestion de couleur/contrôle dynamique du niveau de noir/commande de courbe de gamma								
D.I.S.T. Composants auxiliaires: Super DigiPure, DigiPure couleur et pilote d'écran cathodique large bande								
Salle de cinéma (réduction 2-2/2-3)	●							
DigiPure Pro 100 Hz	●							
Balayage 100 Hz	●	●	●					
Balayage naturel	●							
Filtre en peigne	Numérique					●	●	●
Température de couleur	●	●	●	●	●	●		
Widevision Plus	●	●	●					
Commutation automatique du rapport d'image	●	●	●	●	●	●		
Commutation 16:9/4:3							●	●
Double image								
Image dans l'image								
Images multiples								
Double écran image et texte	●			●	●			
Mode image	●	●	●	●	●	●	●	●
Tuner								
Réception – PAL	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, I	CCIR B/G, I	CCIR B/G, D/K	CCIR B/G, D/K, I	CCIR B/G, D/K, I
Réception – SECAM	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G	CCIR L, B/G	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K	CCIR L, B/G, D/K
Réception – AV-NTSC	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43	3,58 / 4,43
Nombre de chaînes mémorisables	100	100	100	100	100	100	100	100
Programmation des chaînes	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)	Modes autoprogrammés (édition/tri)
Son								
Stéréo	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM	A2 / NICAM
Puissance (RMS)	totale 20 W	totale 20 W	totale 20 W	totale 20 W	totale 20 W	totale 20 W	totale 14 W	totale 14 W
Caisson de grave								
Nombre de haut-parleurs	2	2	2	2	2	4	2	2
Son cinéma 3D / son 3D	Son cinéma 3D							
Hyper grave actif								
Hyper son		●	●	●	●	●	Ambiophonie spatiale	Ambiophonie spatiale
Système sonore BBE®								
Connectique								
Prises péritel (21 broches)	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée RVB, entrée AV/sortie TV	1. Entrée AV/ sortie TV (entrée RVB)	1. Entrée AV/ sortie TV (entrée RVB)
	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée RVB, entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée S-vidéo, entrée/sortie AV	2. Entrée AV/sortie moniteur (entrée S)	2. Entrée S-vidéo, entrée AV/ sortie moniteur
	3. Entrée S-vidéo, entrée AV	3. Entrée S-vidéo, entrée AV	3. Entrée S-vidéo, entrée AV	3. Entrée S-vidéo, entrée AV	3. Entrée S-vidéo, entrée AV	3. Entrée AV		
Entrée HDMI								
Entrée composants + entrée G, D								
Entrée audio / entrée vidéo / entrée S / casque	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/—/●	●/●/—/●	●/●/—/●	●/●/—/●	●/●/—/●
Sortie audio fixe (G+D)	●	●	●					
Sortie pour caisson de grave								
Entrée canal central								
Entrée pour PC								
Divers								
Texte: Méga télétexte (niveau 2,5) / WST / FASTEXT / TOP	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	—/●/●/●	—/●/●/●	—/●/●/●	—/●/●/●	—/●/●/●
Télétexte rapide amélioré	●	●	●					
Menu en mode points/menu évolué	● / —	● / —	● / —	● / —	● / —	— / ● (standard)	— / ● (standard)	— / ● (standard)
Affichage des langues sur l'écran***	15	15	15	10	10	8	18B	18B
T-V Link	●	●	●	●	●	●		
Minuterie sommeil	●	●	●	●	●	●	●	●
Canal favori avec mémoire des réglages vidéo (VSM)								
Verrouillage enfants	●	●	●	●	●	●	●	●
Télécommande unifiée TV/magnétoscope/DVD	●	●	●	●	●	●	●	●
Généralités								
Alimentation	220-240 V~, 50 Hz	220-240 V~, 50 Hz	220-240 V~, 50 Hz	220-240 V~, 50 Hz	220-240 V~, 50 Hz	220-240 V~, 50 Hz	220-240 V~, 50 Hz	220-240 V~, 50 Hz
Consommation: moyenne/en veille	120 W / 2,5 W	130 W / 2,5 W	120 W / 2,5 W	110 W / 2 W	110 W / 2 W	120 W / 3 W	69 W / 3 W	49 W / 3 W
Dimensions: L x H x P, mm; poids: kg	762 x 528 x 493 / 39,0	864 x 587 x 550 / 53,0	762 x 528 x 493 / 39,0	948 x 562 x 550 / 53,0	854 x 508 x 493 / 39,0	810 x 510 x 485 / 36,0	746 x 596 x 480 / 31,5	746 x 596 x 480 / 31,5

* Affiche 525 lignes horizontales.

** Compatible VGA et XGA (tous les systèmes ne sont pas pris en charge).

*** Affichage multilingue sur l'écran: 17: anglais, allemand, français, néerlandais, italien, espagnol, suédois, norvégien, danois, finlandais, polonais, tchèque, hongrois, bulgare, russe, portugais, grec; 15: anglais, allemand, français, néerlandais, italien, espagnol, suédois, norvégien, danois, finlandais, polonais, tchèque, hongrois, bulgare, russe; 18A: anglais, allemand, français, néerlandais, italien, espagnol, portugais, norvégien, danois, suédois, finlandais, tchèque, polonais, hongrois, bulgare, roumain, grec, croate; 10: anglais, allemand, français, néerlandais, italien, espagnol, suédois, norvégien, danois, finlandais; 8: anglais, allemand, français, suédois, norvégien, danois, finlandais, grec; 18B: bulgare, tchèque, allemand, danois, espagnol, français, finlandais, anglais, grec, hongrois, italien, norvégien, néerlandais, polonais, roumain, russe, suédois, slovaque.

- L'écran à plasma et l'écran LCD repose sur une technologie de pointe, mais en raison de la fabrication de ces écrans, il peut y avoir quelques pixels non efficaces.
- Une image rémanente permanente peut subsister (brûlage du phosphore) si la même image reste affichée pendant très longtemps.

Dolby, Pro Logic et le symbole Double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation.
BBE® est une marque déposée de BBE Sound, Inc.
Les autres marques et désignations de produits sont des marques commerciales, des marques déposées ou des appellations commerciales de leurs propriétaires respectifs.
Les images des écrans TV sont fictives.

Modèles et caractéristiques sous réserve de modifications sans avis préalable.